

Reproduisez l'effet de la pierre et de la peinture (2 jours)

Objectif général

En deux jours, réalisez du stuc marbre et reproduisez l'effet de la pierre avec pour matière principale du plâtre ou du PF3. Découvrez l'histoire de ces matériaux et apprenez la technique pour créer de fausses pierres, les utiliser et leur donner l'aspect souhaité.

Public

Chef d'entreprise, artisan et leur conjoint, salarié relevant du secteur.

Pré-requis

Appartenir au secteur : Restauration de meubles – Ameublement – Plâtriers-Maçons.

Durée

14 heures.

Plages horaires

De 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

Programme

1^{er} jour Matin

Présentation historique du stuc marbre.
Énumération des domaines d'application dans la décoration intérieure.
Présentation de photographies montrant la diversité des applications.
Présentation des outils et des matériaux utilisés pour la fabrication : Plâtre à modeler, pigments de couleurs, colle de peau de lapin, pierre et papier abrasif pour le ponçage et le polissage.
Réalisation d'une applique lumineuse circulaire en stuc marbre.
Fabrication d'un calibre en zinc représentant la forme du moule de l'applique à réaliser.
Enchâssement en plâtre à modeler du calibre.
Fabrication du pivot en bois et du noyau.
Traînage du moule en plâtre à modeler sur le noyau.
Découpe à la scie de la moitié du cercle obtenu afin de constituer l'applique.
vernissage du moule.
Barbotinage à l'aide d'huile végétale et savon noir.

2^{ème} jour Matin

Démoulage du stuc marbre réalisé.
Ponçage à l'eau de la surface avec un papier de verre N°240.
Préparation d'une couche de rebouchage pour cacher les défauts d'aspect obtenus.
Application de l'enduit de rebouchage.
Nettoyage de l'enduit pour laisser le minimum de surépaisseur sur le stuc.
Réparation du moule si nécessaire.
Application d'un nouveau mélange d'un aspect différent pour obtenir une deuxième applique.
Démoulage de la deuxième applique faite la veille.

Après-midi

Préparation des mélanges de plâtre, en fonction des couleurs souhaités par les stagiaires.
Fabrication de divers « Pains » avec des nuances différentes.
Fabrication des veines molles composant le veinage du stuc.
Superposition des couches, et découpe des tranches au couteau.
Application des tranches sur le moule de l'applique, après avoir dégraissé le moule.
Recouvrement du stuc par une peau en plâtre et filasse renforçant la structure.
Finition des rebords pour permettre une délimitation nette.

2^{ème} jour Après-midi

Théorie sur les différentes façons de constructions en pierres,
Différents styles et différentes sortes de pierres
Imitation en relief d'une construction de mur en pierre (en plâtre ou PF3)
Recherche du plan de joint permettant la délimitation visuelle entre chaque fausse pierre,
Taillage des joints dans la masse,
Rebouchage du joint avec un mélange de plâtre à modeler et colle à carreaux de plâtre.
Coloration des pierres,

Ponçage à l'eau des deux appliques avec des papiers de verre de grains de plus en plus fins. 400, 600, 1200.
Rebouchages successifs entre chaque ponçage et polissage avec un enduit plâtre et colle teinté en fonction de la couleur principale du stuc.
Réalisation d'une forme incrustée de couleur différente, en sculptant grâce à un ciseau à bois et un cutter, le faux marbre réalisé.
Application d'un nouveau stuc dans l'emplacement réservé à cet effet.
Polissage des deux appliques avec du papier de verre et de l'eau.
Finition de la surface au chiffon de coton, pour obtenir un aspect brillant.
Comparaison des différentes productions pour analyser les difficultés de chacun et les conséquences de chaque méthode utilisée.
Nettoyage de l'atelier et des outils.

Choix d'un aspect veiné ou grilloté pour étendre les compétences des stagiaires
Imitation en relief mince d'une construction en pierre rectangulaire
Coloration des pierres et des joints
Ombres portées,
Vernis

Moyens et encadrements pédagogiques

- Atelier participatif en groupe restreint (12 personnes maximum).
- Détermination des pré-requis des stagiaires, démonstrations pratiques, mise en application des techniques par les stagiaires, évaluation

Pour plus d'informations

Service Formation Continue - Par territoire :

04 : formationcontinue04@cmar-paca.fr
04 92 30 90 97 - 06 70 27 71 76

13 : formationcontinue13@cmar-paca.fr
04 91 32 24 70

05 : formationcontinue05@cmar-paca.fr
04 92 52 80 15

83 : formationcontinue83@cmar-paca.fr
04 94 61 99 65

06 : formationcontinue06@cmar-paca.fr
04 92 12 53 45

84 : formationcontinue84@cmar-paca.fr
04 90 89 20 40

<https://www.cmar-paca.fr/catalogues-des-formations>