

Réussissez vos couleurs et vos travaux de patine (2 jours)

Objectif général

En deux jours et demi, apprenez à concevoir et mettre en œuvre des travaux de patine. Trouvez et préparez les couleurs souhaitées, maîtrisez les différents outils et identifiez la nature du support pour bien le préparer.

Public

Chef d'entreprise, artisan et leur conjoint, salarié relevant du secteur.

Pré-requis

Faire partie du secteur : restauration de meubles, ameublement, tapisserie, métiers d'art, métiers graphiques.

Durée

14 heures.

Plages horaires

De 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

Programme

1^{er} jour Matin

Le nom des couleurs employées, Recherche d'une couleur acrylique, Rédaction du mode opératoire, Evaluation sur une couleur et sur une durée déterminée
Le nom des couleurs employées, Recherche d'une couleur minérale,
Rédaction du mode opératoire, Recherche d'une couleur à l'huile, Restitution à l'identique de 10 couleurs (évaluation formative)
Cours théorique sur la palette chromatique, Synthèse des problèmes rencontrés, Rappel des points clés, Question diverses

2^{ème} jour Matin

Rédaction d'un descriptif,
Travaux théoriques avec Document Technique Unifié
Connaissance des fonds
Patines de vieillissement à l'huile,
Patine acrylique,
Initiation aux travaux de filage,
Rappels des points clés,
Cours théorique sur la mise en œuvre d'un enduit
Démonstration pratique par le formateur,
Rédaction du mode opératoire,
Cours théorique sur la préparation des fonds

Après-midi

Le nom des couleurs employées,
Recherche d'une couleur,
Nature des supports que le peintre traite ou rencontre sur le chantier,
Travaux préparatoires (lavage, ponçage, suppression des parties non adhérentes),
Travaux d'apprêts (couche d'impression, rebouchage...),
Travaux de finition (application des couches de peinture),
Synthèse des problèmes rencontrés.
Rappel des points clés,
Rédaction du mode opératoire.

Après-midi

Présentation de la brosse pour réaliser des patines,
Démonstration et réalisation d'une peinture à l'éponge naturelle,
Démonstration et réalisation d'une peinture au spalter,

Démonstration et réalisation d'une peinture à l'éponge carrée,
Composition d'un glacis acrylique,
Démonstration et réalisation d'une patine au chiffon
Application d'une couche de fond acrylique polychrome sur le grand mur de patine,
Démonstration et réalisation d'une patine acrylique sur fond nuancé,
Démonstration et réalisation d'une patine vert de gris sur une colonne en plâtre,
Démonstration et réalisation d'une patine à l'huile à 2 glacis sur une boiserie.
Démonstration et réalisation sur une patine polychrome technique mixte.
Synthèse des problèmes rencontrés

Moyens et encadrements pédagogiques

- Atelier participatif en groupe restreint (12 personnes maximum).
- Détermination des pré-requis des stagiaires, démonstrations pratiques, mise en application des techniques par les stagiaires, évaluation

Pour plus d'informations

Service Formation Continue - Par territoire :

04 : formationcontinue04@cmars-paca.fr
04 92 30 90 97 - 06 70 27 71 76

13 : formationcontinue13@cmars-paca.fr
04 91 32 24 70

05 : formationcontinue05@cmars-paca.fr
04 92 52 80 15

83 : formationcontinue83@cmars-paca.fr
04 94 61 99 65

06 : formationcontinue06@cmars-paca.fr
04 92 12 53 45

84 : formationcontinue84@cmars-paca.fr
04 90 89 20 40

<https://www.cmar-paca.fr/catalogues-des-formations>