

Réalisez des imitations des bois de qualité (2 jours)

Objectif général

En deux jours, vous serez capable d'imiter différentes essences de bois : appropriez-vous les caractéristiques des produits employés, manipulez les outils, préparez vos supports et exercez-vous pour obtenir le résultat souhaité à partir de différents modèles.

Public

Chef d'entreprise, artisan et leur conjoint, salarié relevant du secteur.

Pré-requis

Appartenir au secteur : restauration de meubles, ameublement, tapisserie, métiers d'art, métiers graphiques.

Durée

14 heures.

Plages horaires

De 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

Programme

1^{er} jour Matin

Identifier et préparer les couleurs des couches de fonds en fonction des essences de bois à imiter

Réaliser au crayon le graphisme du sapin, de chêne, du noyer avec l'aide de documents ressources.

Préparer un glacis en respectant la nature des fonds et du temps de réalisation

Elaborer à la brosse le graphisme du sapin

Elaborer au bouchon liège biseauté, le graphisme du chêne

Elaborer à la martre le graphisme du noyer

2^{ème} jour Matin

Démonstration et réalisation sur le graphisme du sapin

Rédaction du mode opératoire sur la réalisation du sapin technique huile

Réalisation faites par les stagiaires d'une porte en imitation sapin.

Cours théorique sur l'imitation du noyer technique huile

Evaluation sur le mode opératoire du noyer

Evaluation sur la technique et graphisme du noyer.

Après-midi

Objectif du module bois

Cours théorique sur le graphisme du sapin

Croquis réalisés par les stagiaires en respectant la planche n°2 « sapin »

Préparation et application des couches de fond sur différents supports.

Après-midi

Réalisation et démonstration de l'imitation noyer technique huile

Démonstration et réalisation du réglage du noyer.

Cours théorique sur le graphisme de la maille du chêne

Démonstration et réalisation imitation chêne technique huile « mailles ».

Rédaction du mode opératoire sur la réalisation du chêne technique huile

Réalisation d'une porte en chêne ronce / maille.

Moyens et encadrements pédagogiques

- Atelier participatif en groupe restreint (12 personnes maximum).
- Cours théorique sur les produits employés et sur le matériel spécifique, préparation des supports, démonstration formateur et réalisation des stagiaires, synthèse des problèmes rencontrés.

Pour plus d'informations

Service Formation Continue - Par territoire :

04 : formationcontinue04@cmar-paca.fr
04 92 30 90 97 - 06 70 27 71 76

13 : formationcontinue13@cmar-paca.fr
04 91 32 24 70

05 : formationcontinue05@cmar-paca.fr
04 92 52 80 15

83 : formationcontinue83@cmar-paca.fr
04 94 61 99 65

06 : formationcontinue06@cmar-paca.fr
04 92 12 53 45

84 : formationcontinue84@cmar-paca.fr
04 90 89 20 40

<https://www.cmar-paca.fr/catalogues-des-formations>